

LYDIA!

PREMIO ALL'ARTE CONTEMPORANEA EMERGENTE

IL LAZZARETTO, IL LUOGO DEL CONTAGIO E DELLE CONTAMINAZIONI

Il Lazzaretto è nato nel 2014 come Associazione culturale; successivamente, nel 2017, è stata costituita la Fondazione non-profit. La sua missione è di favorire processi di trasformazione collettiva e individuale, percorsi di cambiamento e crescita. A questo scopo, la Fondazione raccoglie fondi per promuovere e sostenere ricerche e iniziative dove arti visive, pratiche psico-fisiche e arti performative si incontrano.

Il Lazzaretto è il luogo del contagio e delle contaminazioni, dove giocare con certezze e confini, praticare l'arte del dubbio e provocare significati possibili.

Al Lazzaretto si entra certi, per poi scoprirsi spaesati, uscire stupiti, tornare più curiosi di prima. Il Lazzaretto è un'idea e una pratica, un terreno di sperimentazione e uno spazio fisico aperto e flessibile. Storicamente, era luogo della cura e della separazione dal resto del mondo. Essere una peste, oggi, significa aprirsi alle possibili contaminazioni del mondo; significa camminare sui confini, forzare il limite con ironia e divertimento, provare a combinare assieme logica e immaginazione, approccio scientifico e trepidazione, investigazione inflessibile e coraggio creativo, e, in ultima istanza, provare così a promuovere una riflessione sui processi di cambiamento e trasformazione individuale e collettiva.

LA PESTE È UNA DONNA!

Nel 2018 la ricerca della Fondazione esplora i temi legati al femminile quale approccio e modello per scandagliare le complessità del presente. L'esigenza di sollecitare maggiore consapevolezza sul femminile come possibile metodo di osservazione e di azione nasce dalla volontà di generare nuove competenze sensibili: si tratta di concepire il femminile nei termini di uno sguardo – tutto da capire e da costruire – per avvicinare il quotidiano, accogliendo voci anche marginali e controcorrente, ma sempre rigorose.

Contemplare la possibilità del femminile in una chiave non necessariamente di genere quanto di approccio offre così l'opportunità per un'indagine dubitativa e insieme analitica del mondo, nel tentativo di uscire da una contrapposizione statica e limitante che non oppone sessi ma persone, con strategie sempre più flessibili ed empatiche. Del femminile, del resto, intuiamo più facilmente i pesi (i pregiudizi, le stereotipie, le sdolcinature, le banalizzazioni) che il valore. Un approccio che si staglia contro lo sfondo di un processo storico-culturale noto, ma progressivamente sempre più propenso a mettersi in discussione.

LYDIA!

Il bando Lydia!, alla sua prima edizione, seleziona e premia un'opera d'arte contemporanea all'interno di una riflessione critica e di ricerca sul femminile che accompagna il Lazzaretto per il tutto il 2018: praticare piccole forme di disobbedienza, declinandole secondo questa traccia, rappresenta un invito a interrogarsi sugli stereotipi associati alle differenze, in una prospettiva di analisi trasversale e necessaria.

Che cosa rappresenta il femminile?

Ragionare sul femminile come approccio è una provocazione possibile?

Quali paradigmi offre per il futuro, a dispetto delle parti e dei generi?

Quali competenze sollecita la sua sperimentazione e diffusione?

Per quali ragioni ne abbiamo bisogno?

Che forma ha?

OBIETTIVI DEL PREMIO

- Favorire la crescita professionale e umana di giovani artisti, sensibili al tema e capaci di farsene promotori.
- Esplorare i confini dei paradossi culturali e di genere, evidenziando le opportunità di una riflessione orientata dal femminile quale modello e approccio trasversale per il cambiamento.

DESTINATARI E CRITERI

Lydia! Premio all'Arte Contemporanea Emergente è rivolto ad artisti residenti in Italia, o comunque attivi sul territorio italiano, di età under 30. Costituisce criterio di ammissione insindacabile l'aver preso parte ad almeno due mostre collettive e/o personali all'interno di circuiti d'arte contemporanea.

TIPOLOGIA DELLE OPERE AMMESSE

Sono ammesse opere di arte visiva senza alcuna preclusione stilistica o tecnica purché, per questioni di conservazione da parte della Fondazione, la dimensione dell'opera finita non occupi una superficie superiore ai 2 metri cubi. Ogni partecipante può presentare un solo progetto per un'opera inedita.

IL PREMIO

Il concorso mette in palio un premio in denaro di 5.000,00 euro lordi.

LA GIURIA

La giuria è composta da rappresentanti degli enti promotori e da professionisti del mondo della cultura e dell'arte di comprovata esperienza:

Francesca Kaufmann, gallerista (Galleria Kaufmann Repetto); **Damiana Leoni**, consulente per l'arte contemporanea (VIP Representative Italy-Art Basel); **Adrian Paci**, artista; **Paola Ugolini**, critica d'arte e curatrice indipendente; **Edoardo Bonaspetti**, curatore; **Maria Chiara Giaccheri** e **Anna Chiara Cimoli**, curatrici dell'area Arti visive del Lazzaretto.

TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEL CONCEPT

Per partecipare al concorso Lydia! Premio all'Arte Contemporanea Emergente si richiede l'invio dei seguenti materiali:

- portfolio professionale
- curriculum vitae
- due concept dell'opera inedita (uno sintetico di 500 caratteri e uno più articolato di 3000 caratteri) che verranno utilizzati per la promozione e la valorizzazione
- breve lettera di motivazione (massimo 3000 caratteri) che risponda alle domande-guida del bando:

Che cosa rappresenta il femminile?

Ragionare sul femminile come approccio è una provocazione possibile?

Quali paradigmi offre per il futuro, a dispetto delle parti e dei generi?

Quali competenze sollecita la sua sperimentazione e diffusione?

Per quali ragioni ne abbiamo bisogno?

Che forma ha?

Tutto il materiale dovrà essere inviato all'indirizzo lydia@illazzaretto.com entro la mezzanotte del giorno 14 settembre 2018. Il materiale inviato non verrà restituito. A tutti i partecipanti sarà data comunicazione dell'esito del bando entro il 25 settembre 2018. Il vincitore sarà proclamato pubblicamente nel corso del festival Peste!, che si terrà dal 4 al 7 ottobre 2018, ed esporrà la propria opera in una giornata dedicata prevista per il 22 novembre 2018.

L'adesione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento, del giudizio della giuria e del contratto.

Per info:

FONDAZIONE
IL LAZZARETTO

VIA LAZZARETTO 15
20124 MILANO
LYDIA@ILLAZZARETTO.COM
WWW.ILLAZZARETTO.COM/LYDIA/